

Die neue Rubrik im Stadtkurier

Rottenmann - die Stadt der Zünfte

Rottenmann hat eine bedeutende Geschichte zu bieten. In Zukunft wollen wir Ihnen hier im Stadtkurier Wissenswertes aus unserer Historie präsentieren.

Die Stadtgemeinde Rottenmann besitzt in Fachkreisen weit über die Grenzen der Stadt hinaus bekannte Zeugnisse aus der Blütezeit der Zünfte. Besonders die bislang gut verwahrten und der Öffentlichkeit kaum bekannten Zinnkannen sind Zeugen von der historischen Bedeutung der Stadt Rottenmann als Zentrum der Handwerker, die aus weiten Teilen der Obersteiermark stammend in Rottenmann organisiert waren und sich hier zu ihren Zusammenkünften trafen.

Dabei wurde Wein in kunstvoll gearbeiteten Kannen kredenzt, mit denen man die Bedeutung der Zunft zur Schau trug. Das Vermögen der Zunft wurde in Zunfttruhen gut verwahrt, die sich regelmäßig nur mit verschiedenen Schlüsseln, die im Besitze der Zunftmeister und deren Vertreter waren, sperren ließen. Die Stadtgemeinde plant, anhand vorhandener Exponate die bedeutende Vergangenheit der Stadt unter wissenschaftli-

cher Begleitung historisch aufzuarbeiten und die schönsten Stücke als Beleg der „Stadt der 20 Zünfte“ in Schau-räumen der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Mit dieser Ausgabe des Stadtkuriers wird eine Rubrik unter dem Titel „Stadt der 20 Zünfte“ eröffnet, in der einerseits die im Besitz der Stadt befindlichen wertvollen Exponate beschrieben werden sollen, verbunden mit einem Aufruf an die Bürger der Stadt, sich an diesem Projekt zu beteiligen. Besonders wertvoll wären Hinweise zum Auffinden verschollener Zeugen dieser besonderen Zeit. In den 50er-Jahren des 20. Jahrhunderts besaß die Stadtgemeinde Rottenmann zumindest eine weitere Zunftkanne, deren Verbleib unbekannt ist. Weiters finden sich in der damaligen Literatur zirka sechs Truhen aus der Zeit der Zünfte, von denen derzeit nur zwei vorhanden sind.

Zudem soll diese Rubrik auch als Anregung für die Rottenmanner Bevölkerung dienen, durch „Patenschaften“ den ohnehin kaum mehr möglichen Ankauf vergleichbar bedeutender Exponate zum Thema zu unterstützen.

